

Territorio para el chef

La propietaria de esta cocina quería disponer de un ambiente cómodo y espacioso, para departir con sus amigos mientras ultima sus platos. Al renovarla, cumplió sus expectativas.

TEXTO: SUSANA GONZALEZ. REALIZACIÓN: NATALIA ZUBIZARRETA.
FOTOS: ERLANTZ BIDERBOST.

con barra

A continuación de la despensa se ubicó una península que sirve como superficie auxiliar de trabajo.

Su encimera se prolongó unos centímetros hacia la puerta de entrada para utilizarla, también, como barra de desayunos. La zona se iluminó con dos lámparas de techo, de la firma Ineslam. Los taburetes son de Inclass. Encimera Gray Zement, de 2 cm, de Compac.

Los armarios se distribuyeron en forma de U para evitar desplazamientos inútiles. Junto a la barra se instalaron tres columnas que integran la despensa, el frigorífico y el microondas sobre el horno. En el lateral más largo se ubicaron la placa y el fregadero. Sobre ellos se instalaron armarios altos, que integran la **campana**, de Balay. **Frigorífico**, de la firma Bosch. El **microondas** es de Fagor.



Los armarios altos se eligieron con puertas abatibles. Así se puede acceder a su contenido con más facilidad e, incluso, dejar los muebles abiertos sin que dificulten el paso mientras se trabaja. **Cocina** diseñada por Chiqui Sarón, con **muebles MINOS-E Blanco Seff**, de la firma Santos.

La dueña de esta cocina quería un espacio funcional atractivo, que le permitiera invitar a comer a los amigos cuando vienen a su casa. Buscó diseños resistentes, que soportaran el uso diario y que a la vez crearan un ambiente acogedor. Finalmente se decidió por los muebles **MINOS-E Blanco Seff**, de la firma Santos. Los tiradores ocultos ofrecen una apariencia de pulcritud —de hecho, facilitan la limpieza de las puertas—. Y al utilizar el mismo color en el frente y en el zócalo, la cocina resulta muy armónica. La iluminación era otro aspecto clave, ya que la pasión de la propietaria por los fogones la llevaba a pasar horas entre ellos. El problema se resolvió con focos empotrados y lámparas de techo sobre barra y *office*. ■■■

El comedor de diario está formado por una mesa, dos bancos adosados a las paredes y un par de sillas. Los bancos permiten acoger a un número variable de comensales.

Mesa Sui, de Inclass.

Bancos de madera de roble, modelo N3, de Ethnicraft. **Sillas Eames**, de Vitra.

Lámpara Acom, de Northern Lighting.

Los **complementos** y el **menaje** son de Maisons du Monde y de Zara Home.

calidez

En el office, las paredes se revistieron con pintura en color topo para potenciar la sensación de intimidad. La presencia de materiales naturales —como la madera de los bancos y de las patas de las sillas, o el porcelánico instalado en el suelo, que imita el acabado de la piedra— permite crear una atmósfera que invita a disfrutar de la buena mesa en la mejor compañía.