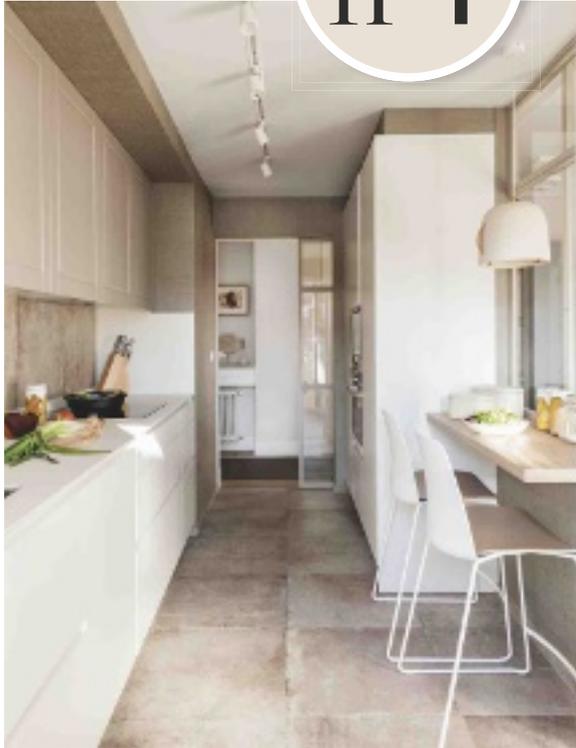


COCINA
nº4



EN EL OFFICE

Corredera y ventana de hierro esmaltado, diseño de Natalia Zubizarreta. Lámpara Cowbell, de Plussmi.



Acogedora y resistente

¿Una cocina pequeña, pero que sea cómoda, con armarios y sitio para comer? Existe y aquí la tienes

Los chefs de esta cocina tienen dos niños pequeños y les gusta mucho recibir invitados. Pero la cocina que tenían no les ayudaba: cerrada, con pocos armarios y pensada solo para trabajar. La reforma de Natalia Zubizarreta la abrió al salón, multiplicó el almacenaje y ganó una barra de desayunos.

Una mezcla muy pensada. “Quería que fuera moderna y clásica a la vez, y aposté por una línea clásica y en beige para los armarios altos y otra más minimalista en blanco para los bajos—explica Natalia—. Y como tie-

nen niños, hicimos los bajos estratificados, porque son más resistentes a los golpes que los lacados”.

Más calidez, más luz. “El antepecho y la baldosa simulan una piedra natural golpeada y consiguen un efecto cálido y atemporal. Y la encimera, blanca como los armarios, da luminosidad”, añade Zubizarreta. Pero lo que acaba de hacerla acogedora es el papel pintado—un vinílico resistente que cubre las zonas menos expuestas—y la madera de la barra y los estantes. Ahora ¡sí apetece pasar tiempo en esta cocina! ■

LA ILUMINACIÓN

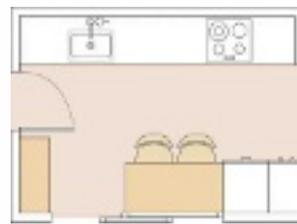
Carril empotrado con proyectores Sqube, de Susaeta Iluminación. Sillas modelo Unnia, de Inclass.



AL DETALLE

Interiorista Natalia Zubizarreta.
Mobiliario de Santos (10.000 €).
Revestimientos La Roche, de Florim, en Jorge Fernández (75,68 €/m²). **Encimera** Artic White, de Neolith (2.400 €).
Cerramiento de hierro (5.100 €).

SOBRE PLANO



“El panel y la corredera acristalada ayudan a que la cocina se vea más grande, sin necesidad de abrirla por completo”

UN MIX PERFECTO
Mobiliario alto modelo Época y bajo, modelo Line, de Santos. Grifo Teka Ark 938, de Teka. Papel de efecto textil, de Elittis.