

# Mar de INVIERNO

En uno de los pueblos más bonitos de Asturias, encontramos una casa con unas vistas como su decoración: pura calma

ESTILISMO: S. van Dorssen FOTOS: F. Scheffel TEXTO: S. López

**COMEDOR EXTERIOR**  
Mesa y sillas de Casa Viva. Mantel de Zara Home. Platos, ensaladera y copas de Dernier. Plantas de Flor de Pasión.

EN EL PORCHE  
Sofá y mesita de  
Casa Viva. Cojines  
de IDdesign.  
Alfombra, espejo  
y damajuanas de  
Dernier.





**H**ay lugares tan bonitos, que parece que se hubieran creado pensando en hacer la foto. Es el caso del pueblo de Tazones en Asturias que, en realidad, tiene mucha historia. Aquí desembarcó en el siglo XVI Carlos I de España y V de Alemania, y aquí nos encontramos esta deliciosa casita marinera. "Hoy sería imposi-

ble construir algo así por la Ley de Costas", nos cuenta la interiorista Natalia Zubizarreta. Los propietarios, una pareja madrileña, compraron un terreno con una vivienda ruínosa de más de 70 años y encargaron a los arquitectos María García de Viedma y J. Hugo Peláez los trámites de legalizar las obras casi en primera línea del mar, algo que solo ha sido posible porque había una construcción previa. Por >



EN EL BANCO DE OBRA  
Espejo de Maisons  
du Monde, cojines  
de Ikea, H&M y La  
Maison. Manta de  
Zara Home. Planta de  
floristería Flor de  
Pasión.



su parte, Natalia Zubizarreta se encargó de interpretar los sueños de los propietarios: "Ellos querían la casa para retirarse en el futuro, pero sobre todo para compartir con toda la familia, porque tienen mucha los dos, y siempre están reuniendo a gente y disfrutándola". ¡Cómo no! Casi en el Cantábrico, con vistas a los Picos de Europa y los faros de Tazones y de Llanes. "Queríamos que pudieran aprovechar la ventana para sentarse aquí, por eso hicimos de obra ese banco-mirador típico americano para que pudieran leer, tomarse un café, perderse en las vistas y, de paso, ampliamos la zona de asiento. Y además está muy integrado con la chimenea", prosigue la decoradora. Y ya que son tan buenos anfitriones, necesitaban una cocina abierta al comedor y al sa- ▶

#### CON MUEBLES ÚNICOS

Consola de un mercadillo de Burdeos.  
Lámpara, cerámica y espejo de Better & Best. Vitrina de Las Marystrastos.

#### HACIA EL COMEDOR

Cestos de Ikea, leñero de Muy Mucho, cuadro de la propietaria, alumna de la Escuela de Pintura Paloma Johansson de Terry.

EL SALÓN  
Sofá de Maisons du  
Monde, cojines de Dernier,  
Matéria y La Maison.  
Mesa de centro de Better  
& Best. Butacas con cojines de  
Marystrastos con cojines de  
La Maison y Matéria.





lón. "Para ellos, el que viene a casa es de confianza. Hicimos una cocina con distribución en 'U' con una barra precisamente para eso, por si te viene alguien a ver, le puedes poner un vino con algo de picar y no se queda como 'castigado'", explica la interiorista.

La cocina está hecha a medida en tonos beige y encaja como un guante con los tonos de la casa. Si miramos arriba veremos que la estructura de madera de pino se ha tratado, pero no demasiado. "Las vigas y la estructura son todas nuevas, porque la casa estaba hecha una ruina. Están pintadas de blanco, pero yo quería que el nudo de la madera se viera, por eso casi todas las maderas (incluidas las puertas de paso) son de pino blanqueado que deja ver la veta". El resultado, tan >

#### LA COCINA

Muebles de Küchen House Oviedo. Bandeja, tablas y ensaladera de Dernier. Trapos de Matèria. Alfombra de Muy Mucho.

#### EL COMEDOR

Mesa y sillas de un anticuario de Burdeos. Lámpara turquesa de Becara, cestas de Dernier, cuadro pintado por la propietaria.





**COCINA Y COMEDOR**  
Lámpara de Better & Best. Sobre la mesa, textil de Zara Home, vajilla y cristalería de Dernier. Suelo Newport de Venis (Porcelanosa Grupo).



'chalk paint' como algunos de los muebles de anticuario que salpican las habitaciones, es romántico y cálido.

Ahora miremos abajo, porque los suelos tienen su historia. Los propietarios rescataron, de la misma casa de donde proviene la chimenea de piedra del porche, unos tablones largos de madera de Elondo. Es una de las maderas más utilizadas actualmente, por su belleza y su alta resistencia, y la pusieron en el salón. Como no había tablones suficientes, en la cocina colocaron baldosa

porcelánica enmarcada por el otro suelo, ¡el resultado es práctico y bonito!

"Para la planta superior, escogimos un suelo laminado efecto roble clarito para que fuera muy 'trotero' y resistiera todo", nos sopla la decoradora. ¿Y en el porche? Otra baldosa muy resistente que imita la madera fue la solución, mientras que "los suelos de la escalera son de baldosa porcelánica de tono neutro efecto piedra, porque es una zona que sufre mucho". Los dormitorios también tienen una idea >

#### EN LA CAMA

Cabecero y mesitas de Las Marytrastos. Cojines de La Maison y de Dernier. Lámparas de Little House.



**EL DORMITORIO**  
Sábana y plaid de La  
Maison, banqueta de  
Better & Best, plaid y  
alfombra de Dernier,  
mantas y cortinas de  
Zara Home.



**DORMITORIO AZUL**  
 Cabecero y mesitas  
 de Las Marystrastos.  
 Sábanas de La  
 Maison, acolchado  
 beige de Dernier.  
 Lámpara de  
 sobremesa de  
 Fini Álvarez.



para copiar: cada pared de cabecero es de un color distinto que contrasta con el blanco roto de la casa, así cada habitación tiene su propia personalidad. Con techos tan altos, la iluminación era otro desafío: los cables se esconden entre las lamas del techo o las lámparas se colocan a media altura de los armarios, ¡imaginación al poder! Antes de despedirnos, echemos un vistazo al baño. ¿Has visto qué vistas? Pues nadie ve si lo usas, porque el lavabo está estratégicamente situado para ocultar a la vez las tuberías y a quien se esté duchando. Esta casa es como vivir en un mar en calma... ■

**EL BAÑO**

Mueble a medida, toalla de Carolina Blue, jabón de L'Occitane y jarrón con flores de Flor de Pasión.



CON VISTAS  
Mantas de Zara  
Home, alfombra  
y puf de Dernier.  
Jarrón con flores  
de Flor de Pasión,  
mueble antiguo  
de herencia.

# 12 ERRORES DECO *con solución*

Más orden, más luz, más calidez... ¿Qué necesitas?  
Seis interioristas dan respuesta a las dudas más frecuentes y te demuestran que las soluciones son más fáciles de lo que crees

FOTOS: Archivo RBA TEXTO: C. G. M.



**EL SALÓN**  
Sofás de Ikea.  
Mesa de centro  
de Coton et  
Bois. Alfombras  
(una de lana y  
otra de yute), de  
Gra Bcn.

# 1 "ME HE EQUIVOCADO AL COMPRAR LOS MUEBLES DEL SALÓN"

**SOLUCIÓN** "Mi recomendación es: ve de grande a pequeño y no te precipites comprando. Lo primero: mide y planifica. Con un planito es más fácil evitar errores y ahora hay varias aplicaciones sencillas para el móvil o el ordenador que te ayudan a ello. **¿Lo más complicado?** Ubicar el mueble para la TV y el sofá. Te recomiendo un mueble bajo y ligero si hay poco espacio o una estantería a medida

que además sirva de librería. Blanco o de tonos claros nunca fallará. ¿Te gusta de color oscuro? Atrévete sobre todo si tienes mucha luz natural y un salón grande. ¡Ojo! Calcula bien el espacio para la TV dentro del mueble".



Natalia Zubizarreta  
INTERIORISTA

# 2 "HE DECORADO CON BLANCO Y A MI SALÓN LE FALTA CALIDEZ"

**SOLUCIÓN** "Lo primero es analizar por qué percibimos esa sensación. Una estancia cálida y acogedora es aquella que invita a sentarse. ¿Has apostado por ponerlo casi todo blanco, con un sofá de piel maravilloso, paredes blancas y muebles lacados blancos brillantes? Tal vez ha quedado frío. Agregar calidez es posible: con solo cambiar algún pequeño mueble por uno de madera natural o de fibras,

como el ratán o el yute, ganarás mucho. Fíjate también en los textiles. Alfombras, visillos o estores, cojines de tonos cálidos y una iluminación de ambiente que no provenga del techo pueden ayudar mucho...".



Paula Duarte  
INTERIORISTA



# 3 "NO HE PLANIFICADO BIEN EL ALMACENAJE"

**SOLUCIÓN** Natalia Zubizarreta propone revisar y tener en cuenta cada rincón útil: "Hace poco incluimos en una vivienda, en el pasillo que unía baño y dormitorio, un armario de 100 cm de altura para guardar zapatos. Con tan solo 28 cm de fondo, fue suficiente. El precio con una longitud de 2 metros fue de

unos 1.000 € en DM lacado. Las baldas con poco fondo y las zonas bajas de las ventanas también pueden convertirse en espacios muy interesantes para ganar almacenaje. Lo ideal en estos casos es recurrir a un carpintero que fabrique muebles a medida que se adapten a las diferentes alturas", dice.

*Un aliado* Los baúles son asientos, decoran y sirven para guardar las mantas o cojines extra del sofá.

# 4. "MI SOFÁ ES MUY GRANDE"

"La clave es: ¿cuántas personas se van a sentar? Los sofás de 3 plazas miden unos 2 metros y los de 2 plazas, entre 1,65 y 1,80 m. Si eliges un sofá de 4 plazas, necesitarás un espacio mínimo de 40 m<sup>2</sup> en tu salón"

Natalia Zubizarreta, interiorista



## 5. "ME FALTA ESPACIO"

"Sustituye los armarios modulares por armarios hasta el techo realizados a medida. 30 cm más de maletero pueden ser tu salvación" Paula Duarte, interiorista

## 6 "TRABAJO EN CASA Y NO TENGO DESPACHO"

**SOLUCIÓN** "Para integrar una zona de escritorio y que no quede como un elemento extraño, lo mejor es acotar el espacio. Puedes diferenciarlo con paredes de otro color, con un cuadro o con una iluminación diferente. Es importante contar con

almacenaje cerca, para tener ordenados los papeles o accesorios de trabajo, tales como ordenador, archivadores, impresoras. Así, el resto del salón o dormitorio se mantendrán en orden. Una mesa con cajones te será muy útil".

MÓNICA DIAGO, INTERIORISTA

*La silla* Para ser ergonómica, el respaldo debe estar 65 cm encima del asiento y tener soporte lumbar

## 7 "MI SUELO ES ANTIGUO Y NO TENGO PRESUPUESTO PARA CAMBIARLO"

**SOLUCIÓN** "Si tienes de origen un suelo de madera que ya está viejo o desgastado, puedes lijarlo, barnizarlo y darle nueva vida con un tratamiento como los de Bona (unos 14 €/m<sup>2</sup>, es decir, si tu salón mide 20 metros, unos 280 €). Si es terrazo o baldosa antigua, lo ideal es colocar un parqué flotante encima, sintético o de madera natural. Existen suelos sintéticos muy económicos (desde 18 €/m<sup>2</sup>). Si es

terrazo, no es necesario sacarlo, pero la baldosa sí, y el precio será de unos 10 €/m<sup>2</sup>. El zócalo de terrazo se puede pintar. Otra opción es poner moqueta de fibras naturales, cuesta unos 34 €/m<sup>2</sup>, más colocación".



Mar Marcos  
INTERIORISTA

## 8 "MI DORMITORIO ES PEQUEÑO, PERO ME GUSTARÍA UN VESTIDOR"

**SOLUCIÓN** "Un truco es poner un armario de lado a lado en la pared trasera del dormitorio, y frente a él un murete donde apoyar el cabecero y la cama. Ganas un vestidor y el resultado es muy vistoso. Si tienes sitio, pero no suficiente para un vestidor independiente con armarios enfrentados, puedes hacer armarios en una sola pared. Pon un tabique o corredera y deja los

armarios abiertos, la gran comodidad y ventaja de un vestidor. Otra posibilidad: ¿tienes una habitación junto a la tuya que no usas? Crea en ella un vestidor con estantes y cajoneras y abre un paso al dormitorio".



Begonia Susaeta  
INTERIORISTA

## MÁS QUE CABECERO

El **cabecero** es de DM lacado y separa la cama del vestidor. Por un lado es mesilla de noche y por el otro integra un **práctico zapatero**. Los armarios están en 'L' y son de DM pintado con interiores de melamina textil. Es un diseño a medida de Pilar Sanchís.

### EL ARMARIO

Combina estantes abiertos y puertas. A su lado, una ventana le da luz natural. Alfombra de La Maison y ropa de cama de Filocolore.

## PAREDES DE CRISTAL

En esta suite dormitorio, se diseñó un baño completamente acristalado para que tuviera luz natural.

La puerta de acceso es una corredera de cristal. El espacio puede tener intimidad con una **cortina de screen**. La iluminación está empotrada y los **espejos** cuelgan del techo. Es un proyecto de Antinea Interiorismo y la interiorista Marta Noguera.



## EL BAÑO

Los muebles fueron hechos a medida con DM por un carpintero. La encimera es de Silestone.



Mäinities  
INTERIORISTAS

## 9. "MI BAÑO ES FRÍO"

"Uno de los errores habituales es poner luz demasiado blanca. Es mejor usar luz más cálida y apostar por muebles y complementos de tonos claros"



## 11 "QUIERO UNA COCINA MÁS ESPACIOSA, PERO SIN ABRIRLA"

**SOLUCIÓN** "Derriba el tabique que genere la mayor sensación de amplitud, como el que da al salón o al pasillo, y sustitúyelo por un panel acristalado. Si eliges hierro, quedará más industrial, pero el perfil de hierro puede ser más fino que el de madera y por ende conseguir un cierre más ligero. La madera puede quedar más vestida

y es ideal si buscas algo más clásico. Recuerda que, si lo cierras con una puerta corredera, no será tan aislante de ruido y olores, pero ocupa mucho menos sitio", propone Natalia Zubizarreta. Con un suelo de gran formato de tonos claros, como el Newport Beige Nature de Venis (Porcelanosa Grupo), ganarás en sensación de espacio.

*Cuánto cuesta* Calcula 700 €/m<sup>2</sup> para el cerramiento, más unos 55 €/m<sup>2</sup> para cristales. La madera es un 10% más cara.

## 10 "MI BAÑO ES OSCURO Y ME GUSTARÍA TENER LUZ NATURAL"

**SOLUCIÓN** "¿Tu baño es oscuro, pero a su lado hay un dormitorio soleado? Entonces puedes perforar el tabique que une el baño con el dormitorio, una solución fácil y muy socorrida que cambia por completo el espacio y fomenta la entrada de luz y la sensación de amplitud. Bastará con hacer una ventana alargada sobre el espejo del lavabo o, incluso, en la

ducha. No aportará la luz suficiente pero se intuirá la luz natural y podrás entrar en el baño durante el día sin tener que encender la luz. Otro truco: si la ducha da al dormitorio, puedes hacer una pared de vidrio esmerilado. Quien se ducha tendrá intimidad y el baño ganará una buena cantidad de luz natural".

**BEGOÑA SUSAETA**  
INTERIORISTA

## 12 "NO TENGO MUCHO DINERO, PERO QUIERO CAMBIAR MI SALÓN"

**SOLUCIÓN** "Conserva las piezas importantes como sofás, mesa y sillas de comedor o una librería y céntrate en buscar nuevos auxiliares. Las mesas de centro, por ejemplo, son piezas ligeras que se pueden encontrar en tiendas como El Corte Inglés o Maisons du Monde y que frente a un sofá parecen cambiar completamente el aspecto de este. ¿Otra idea? Cambia las alfombras por unas

más claras y que no destaquen demasiado sobre el tono del suelo. De esta manera harás que los nuevos muebles o complementos resalten más. ¡Ah! Y los pufs tapizados son buenos sustitutos de ese clásico 'tresillo' que ya no se lleva. Los puedes poner a tono con los cojines del sofá. Si estás cansado de tu comedor, retapiza las sillas, un cambio fácil ¡y exprés!".

**PAULA DUARTE**  
INTERIORISTA



# Decorar el salón *con nota*

LOS MUEBLES, EL COLOR, LA DISTRIBUCIÓN: SIGUE LAS REGLAS DE UN SALÓN 10

## DISTRIBUCIÓN ¿Cómo organizo el salón?

### PRIMERO: ¿CÓMO ES TU SALÓN?

Antes que nada, sé realista: ¿cuántos metros tiene tu salón? ¿Es alargado o cuadrado? ¿Dónde está la ventana? Son las claves que marcarán la distribución. "Piensa en el salón que tienes, no en el que quieres", aconseja el interiorista Abel Pérez Gabucio.

### PRIORIDAD: LA LUZ NATURAL

"Reserva el espacio junto a las ventanas para la zona de estar, el lugar donde se suele hacer más vida. Así aprovecharás mejor las horas de luz natural y la claridad", nos aconseja la arquitecta Mar Marcos.

### LA ZONA

*de estar*

### RESPETA LAS ZONAS DE PASO

"Ten en cuenta las zonas de paso naturales de distribución para poner los muebles. Es decir, si en el salón hay una terraza o una puerta de acceso a otras estancias, no las bloques, déjalas despejadas", apunta Mar Marcos.

### UNA PRUEBA CASERA

Antes de comprar y de colocar los muebles, "podemos tomar las medidas y hacer una simulación marcando los límites del sofá y la mesa de centro en el suelo con un poco de cinta aislante. Así podemos comprobar si el espacio queda demasiado ajustado o si disponemos de sitio suficiente", recomienda la interiorista Natalia Zubizarreta.

### ELIGE MUEBLES A MEDIDA

Puedes aprovechar mejor el espacio con muebles a medida en el perímetro de la estancia, "como si fueran una extensión de las propias paredes", dice Marcos.

### UNA PIEZA CLAVE: LA LIBRERÍA

"Si el presupuesto y el espacio lo permiten, te aconsejo una librería a medida de suelo a techo, ya sea de madera lacada o de Pladur. Este tipo de muebles aportan mucho nivel al salón y con un fondo

de 35 cm podrás poner la mayoría de libros", sugiere Zubizarreta.

### EL SOFÁ SI EL SALÓN ES PEQUEÑO

Si tienes pocos metros, es mejor colocar solo un sofá o uno rinconero arrimado a la pared, nunca tapando el balcón. Ponlo mirando hacia la entrada, así el espacio parecerá más amplio.

### SI EL SALÓN ES GRANDE

Si tienes espacio, puedes colocar dos sofás enfrentados: piensa que necesitarás

### LA FORMA DEL SALÓN

**Si es cuadrado, con los asientos en 'U' quedará acogedor. Si es rectangular, se verá despejado con muebles en línea**



**UN SOFÁ RINCONERO** Muy práctico en pocos metros, porque aprovecha la esquina con una o dos plazas extras.



**DOS SOFÁS ENFRENTADOS** Necesitarás un ancho de, al menos, 3,5 m para poder moverte con comodidad.



**SOFÁ Y CHAISE LONGUE** Si el salón es ancho, puedes poner la chaise longue detrás del sofá y crear dos zonas de estar.



**CON DOS SOFÁS**

Puedes cerrar la zona de estar con dos sofás y dos pufs. La alfombra también ayuda a delimitar.

**Si tu salón también es comedor...**

un salón con al menos 3,5 m de ancho y deberás respetar las zonas de paso.

**2 COMBINACIONES INFALIBLES**

En un salón grande: un sofá rinconero o dos en 'L' con una mesa auxiliar entre ellos, combinados con orejeros o butacas y una mesa de centro para la zona de tertulia. Y para un salón pequeño o medio: "En nuestro estudio nos encanta cerrar la zona en torno a la mesa de centro

con un par de pufs. Son ligeros visualmente, económicos y añaden plazas de asiento en caso de visitas. Además, son muy decorativos", propone Natalia Zubizarreta.

**APROVECHA LAS ALFOMBRAS**

Las alfombras ayudan a separar visualmente el estar del comedor. Elígelas de tonos claros, sobre todo en salones pequeños, de materiales naturales -la pisada será más agradable-, y con tratamientos antimanchas. ¿Un truco de estilista? Poner dos, una sobre otra.

**ATENTO A LOS RADIADORES**

Importan porque ocupan un espacio del salón comedor. Lo ideal es colocarlos debajo de la ventana -algo que además evita las pérdidas de calor-, cubrirlos con un cubreradiador del color de las paredes para disimularlos o ubicarlos en puntos poco visibles. Conviene evitar colocarlos detrás del sofá, ya que el calor puede estropear la tapicería. Sobre todo, no se debe tapar el radiador por encima, ya que el calor sale hacia arriba.

**LA CLAVE ESTÁ EN LA MESA**

Elígela según tus necesidades: en un salón pequeño, una redonda será más ligera visualmente. Y no temas a una mesa grande: "Aunque parezca paradójico, en un salón pequeño es muy práctica: una parte sirve de estudio y otra de comedor sin tener que desmontar y montar", recuerda Abel Pérez Gabucio, de Àbag Studio.

**SALÓN**

*+ comedor*



**SALÓN ALARGADO** Usa el sofá para dividir estar y comedor. Un mueble arrimado a la pared te servirá de almacenaje.



**SALÓN EN L** Aprovecha la planta para separar los usos y pon la zona de estar cerca de la luz.



**SALÓN IRREGULAR** El estar se aprovechará mejor en la parte más ancha de la sala.

# PINTURA

## ¿De qué color pinto el salón?

### ¿PINTO TECHO Y PAREDES IGUALES?

"Lo habitual es pintar el techo con blanco mate. Es el color que refleja más la luz, aporta luminosidad y hará que la estancia parezca más alta, lo que agranda espacios pequeños. Además, el acabado mate evita que se creen efectos molestos. Si unificas el color de las paredes y el techo, se crea un 'efecto bombonera' que da lugar a ambientes más acogedores y armoniosos. Si tu salón tiene techos muy altos y buscas crear un ambiente más recogido, puedes dejar las paredes claras y pintar el techo más oscuro", aconseja Anna Bosch, de Pinturas Jotun.

### ¿CÓMO ACIERTO CON EL COLOR?

Las referencias de las cartas de color son interminables, por eso la mayoría de firmas de pintura han desarrollado simuladores virtuales del color que permiten visualizar cómo quedará tu casa antes

de pintar. Es tan simple como descargarlas en el teléfono, hacer una foto de tu salón y comprobar el efecto de un color. Algunas de estas apps son: Jotun Colour Design, Valentine COLORIT o Titanlux Decora.

### ¿CONVIENE HACER PRUEBAS DE COLOR?

Sí, porque los colores cambian con la luz. Lo habitual es que parezcan más intensos al verlos aplicados en la pared. Por eso conviene pintar una muestra para ver cómo va cambiando el color según la hora del día. Y también con la luz artificial. "Los colores responden de manera diferente según la fuente de luz. Por ejemplo, algunas tonalidades de verde pueden apreciarse mucho más amarillas si las observamos con una fuente de luz cálida (tipo incandescente)".

### ¿ES SOSO APOSTAR POR EL BLANCO?

"No existe un solo tono de blanco, sino miles de matices y todos ellos crean



ambientes luminosos, serenos y tranquilos. De hecho, hay diferencias entre blancos fríos y cálidos. Los primeros contienen una proporción baja de verde o azul y transmiten sensación de frescor, limpieza y de nuevo. Entre ellos, tiene mucho éxito el 'Blanco nieve', un blanco azulado que refleja mucho la luz natural y regala mucha claridad. Por su parte, los blancos cálidos, como el blanco lino, almendra o crudo, son

**Una fórmula rápida y low cost para rejuvenecer tu salón: pintar solo una pared con un color intenso y cambiar tres textiles, como cojines, cortinas o plaid**

## COLORES

### de un salón 10

VALENTINE  
CARRARA WHITE E675



VALENTINE  
GREIGE E683



JOTUN  
LINEDSTONE 10341



VALENTINE  
SIMPLY GREY E676



BRUGUER  
GRIS PURO



VALENTINE  
CAELUM E730



JOTUN  
SURFER BLUE 5280



CON GRISES



CON VERDES



## Elegir tonos clásicos o de moda

### ACERTARÁS SEGURO...

"Con los beiges y los cremas, porque son atemporales, cálidos y serenos, y ayudan a ampliar el espacio creando atmósferas naturales. Además, los colores de esta gama combinan con todos los estilos decorativos", apunta Anna Bosch.

### PAREDES A LA MODA

Desde Pinturas Jotun apuntan como colores que se llevarán este año los verdes, algo más agrisados y apagados que los que hemos visto hasta ahora; los rojos orgánicos -como los terracotas suaves- e incluso los tonos lavanda. La tendencia es poner tonos naturales con los que sentirse conectado con la naturaleza.

los que contienen en su formulación rojo, amarillo o naranja y aportan luminosidad, calidez y alegría al espacio".

### ¿ME CANSARÉ DE UN SALÓN CON COLOR?

"Solemos cansarnos de un color por dos razones: porque ya no cumple la función para la que lo elegimos originariamente o porque esa tonalidad ha quedado anticuada. Para evitarlo apuesta por colores

atemporales, como los matices de blancos, beiges y grises claros: no pasan de moda y son el marco perfecto para cualquier tipo de decoración. Aunque cambies los muebles, el espacio seguirá siendo acogedor y actual".

### ¿ES MEJOR UNA PINTURA DE CALIDAD?

Lo barato, a la larga, sale caro. Y esto también vale cuando hablamos de pintura. "Una pintura de calidad

ofrece una mayor cobertura -con dos capas suele bastar- que una económica, y un mayor rendimiento, es decir, pintarás más m<sup>2</sup> con menos pintura. Además, al aplicarse no suelen salpicar, lo que evita desperdiciar producto durante el proceso de pintado. Y aunque son lavables, algunas de ellas, como la Majestic Resist de Jotun, además repelen las manchas y resisten las rozaduras", explica Anna Bosch, de Pinturas Jotun.

VALENTINE  
LIQUEN E709



BRUGUER  
VERDE ACEITUNA



VALENTINE  
NEW BLUSH E690



VALENTINE  
CAMEO PINK E685



BRUGUER  
ROJO CÁLIDO



## MUEBLES Los básicos del salón

### EL SOFÁ: ¿ATREVIDO O NEUTRO?

El sofá es la pieza más voluminosa del salón y la que suele durar más tiempo. Apostar por un diseño liso será garantía de éxito, porque resultará fácil de combinar con cualquier decoración. Si quieres darle protagonismo, este es tu año, ya que se llevan los sofás de colores. ¿Te gustan estampados? "Resérvalos para una butaca o a los cojines. Incluso puedes tener diferentes estampados de cojines en función de la época del año", aconseja la arquitecta Mar Marcos.

un puf que pueda hacer la función de apoyo para los pies", propone la interiorista Natalia Zubizarreta.

### CÓMO ESCOGER LAS BUTACAS

Elígelas en función de tus necesidades: si te gusta leer, es importante que escojas un diseño tipo orejero, que te recoja bien las lumbares y las cervicales para evitar malas posturas. En cambio, si su función es más social, las butacas de fibras son cómodas para sentarse relajadamente y ligeras, fáciles de mover según la ocasión.

### CHAISE LONGUE: ¿SÍ O NO?

"La chaise longue te puede aportar muchas ventajas, pero siempre hay que tener en cuenta el espacio de nuestro salón comedor. La chaise longue no debe dificultar el paso ni generar recorridos extraños en el salón. Si nuestro espacio es pequeño, es mejor optar por

### UNA MESA DE CENTRO PERFECTA

"En primer lugar hay que pensar en qué quieres emplearla o si algo le falta a tu espacio que pueda suplir la mesa. En segundo lugar, no es suficiente que sea elegante, sino que deberás tener en cuenta el tamaño. Mi recomendación es que la mesa tenga la misma altura que los asientos que la rodean y,



al menos, una separación de unos 45 centímetros del sofá. De esta manera podremos movernos libremente y sentarnos también cómodamente", sugiere Natalia Zubizarreta.

### UN TRUCO PARA ELEGIRLA

"La mejor opción es que la mesa sea la mitad de larga que el sofá o que equivalga a dos tercios

de este. Una mesa con el mismo largo que el sofá resulta muy incómoda y visualmente poco elegante".

### SI EL SALÓN ES PEQUEÑO...

"Puedes prescindir de la mesa de centro. Pero si no quieres renunciar a ella, los diseños redondos u ovalados resultan más ligeros visualmente. Y son muy prácticas las mesas

## COMBINACIONES

*que funcionan*



Alfombra de Maisons du Monde (499 €).  
Sofá de Blasco&Blasco (3.303 €).  
Mesa de El Corte Inglés (89 €)



Puf Dakota de Flamant (c.p.v.).  
Mesas nido (795 €) y lámpara Hudson (185 €) de Flamant.



tipo nido, dan más juego a la zona de tertulia y pueden guardarse una dentro de otra", comenta Mar Marcos.

### ¿CORTINAS O ESTORES?

"Tu salón siempre quedará más vestido con caídas, pero no tienen por qué ser recargadas, a veces con unas de lino o algodón en un color más intenso que el tejido de la cortina es suficiente para enmarcar. ¿Una combinación que nos encanta? Estor sin varillas con caídas. Un tejido mezcla de algodón/lino con tejido sintético no encoge y no se arruga. En cambio, los estores con varillas son incómodos para lavar", apunta Zubizarreta.

**La mesa auxiliar debe ser proporcional al sofá. Puedes ponerla en un costado y en el otro una lámpara de pie**

### UNA IDEA PARA DETRÁS DEL SOFÁ

"Puedes colocar una consola adosada con unas lámparas encima. Así ocultarás la parte más desfavorable del sofá o podrás, incluso, separar ambientes", concluye la interiorista Natalia Zubizarreta.

### EL TELEVISOR: DÓNDE PONERLO

Colgar el televisor libera mucho espacio. "Sin embargo, esta solución convierte a este equipo en un elemento protagonista del estar. Si quieres ocultarlo, la opción más práctica es apostar por un mueble que cuente con paneles correderos. Pero si prefieres colocarlo en un mueble bajo y dejarlo a la vista, es importante que este cuente con baldas o armarios para los módems y los cables", dice Marcos.

## Cómo acertar con la iluminación

### JUNTO A LOS SOFÁS

"Se usan mucho las luminarias led empotradas y orientables de luz cálida para la zona de sofás o la mesa de centro. Pero nunca deben estar sobre los sofás, ya que podrían deslumbrar", recomiendan en Años Luz Iluminación.

### PARA CREAR AMBIENTE

"Coloca focos a unos 20 cm de la librería. Uno cada metro es suficiente. A cada lado del sofá pon una lámpara, las de pantalla aportan la luz ambiente necesaria y puedes añadir una de pie de lectura", aconseja Zubizarreta.

### ILUMINACIÓN A MEDIDA

Con interruptores regulables o domótica podrás escoger la luz que deseas para cada momento y regular su potencia. Es decir, puedes graduar una bombilla de 100 w como una de 40 w, ahorrando un 60%.



Butaca de Flamant (c.p.v.). Mesa de centro Gray 49 (1.818 €) y auxiliar (468 €) de Gervasoni.



Librería de El Corte Inglés (2.155 €). Butaca (1.116 €) y puf de Blasco&Blasco. Flexo de Flamant (445 €).