

CASAS

DECORACIÓN

ESPACIOS PEQUEÑOS

ORDEN

Orden

Color

Estancias

Casas

CASAS PEQUEÑAS

PEQUEÑO Y SIN COMPLEJOS: DECORADO COMO UN GRAN PISO

Tiene apenas 50 metros, pero ideas no le faltan. De hecho, ahora no le falta de nada: tiene más luz, más espacio y mucho carácter. Y lo más importante, una gran mesa en la cocina

Lis Marcé | Actualizado a 08 de febrero de 2019, 13:35

Blanco

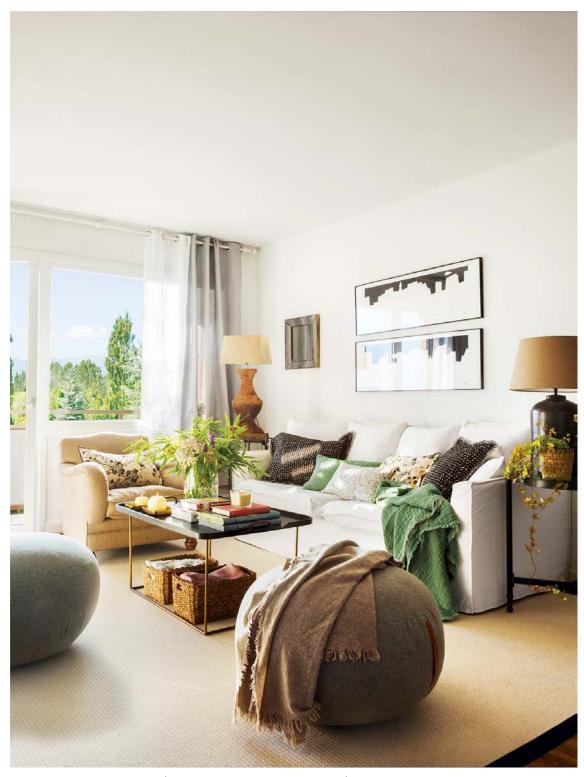
Negro

Reformar



50 M2 MÁS ABIERTOS Y CÓMODOS

La interiorista Natalia Zubizarreta llevó a cabo una reforma que eliminó el pasillo, dejando un salón mucho más amplio. Y para lograr que la cocina fuera más ancha se incorporó un pequeño lavadero y se le robaron 60 cm al salón. ¡Vamos a verlo!



GANAR LUZ, SENSACIÓN DE ESPACIO Y ALGO MÁS

Más espacio tirando el pasillo que limitaba el salón, más luz al abrir al máximo los ventanales y todavía más luminosidad con un blanco absolutista en paredes y sofá. Fue el propósito de la interiorista Natalia Zubizarreta en esta reforma. Una alfombra clara y sobredimensionada ayuda también a multiplicar la luz.

Sofá de Tapidisenny, la mesa de centro, las auxiliares y las lámparas se compraron en Habel Monpas.



LIBRERÍA: GRAN CAPACIDAD SIN QUE SE NOTE

La librería es la gran pieza de este salón, pero Natalia Zubizarreta consiguió que no ganara peso visual: simétrica, de pladur, lacada, sin tiradores... Incluso las luces se integran. ¿Y te has fijado cómo se han colocado los libros? Así queda todo del mismo tono. A la propietaria le transmite mucha paz, ¿tú te atreverías?

Cortinas de Tapicería Toral. Butaca antigua con tela de Hanbel Monpas.



CREAR ESTILO: JUGAR A LOS OPUESTOS

"Con una base blanca de partida, jugamos a las parejas antagónicas de colores, estilos y materiales: blanco y negro, industrial y vintage, dorado y cromado...". Así resume el estilo decorativo de esta casa Natalia Zubizarreta.

Cojines y plaid de La Maison.



DOS PIEZAS QUE MARCAN EL CARÁCTER

Los metros no daban para mucho más, pero sí para dos piezas muy especiales, que destacaran y subieran el nivel decorativo: una pieza antigua y una moderna, una de líneas completamente rectas y la otra con madera muy trabajado y curvada.

Aparador antiguo, pufs de Aramara, alfombra Trikot de KP, lámparas y cuadros de Hanbel Monpas.



UNA VITRINA QUE INSPIRA ¡Y MUCHO!

Este mueble se ganó este lugar privilegiado antes de empezar las obras. Les encantó esta versión tan especial y ligera de una alacena que permite lucir perfectamente la vajilla. Y es clave, además, porque inspira los tonos contraste de la cocina en: encimera, suelo y papel vinílico. Mueble vitrina de Hanbel Monpas y bandejas de Muy Mucho.



ABRIR UNA VENTANA HACIA EL PASILLO

No solo la ventana es de cuarterones, también lo es la puerta. Así se consigue la sensación de cocina abierta, amplia y luminosa. Y así se consigue también ver la vitrina desde la cocina.

Mobiliario de Santos distribuido por Chiquisarón, encimera de Neolith, suelo de Grespania, papel vinílico de Elitis y aplique de Artemide.



CÓMO GANAR UN ESPACIO PARA EL OFFICE

"Poder cocinar y comer cómodamente en la cocina", eso sí era esencial para la propietaria y fue un verdadero reto para Natalia. Incorporando el lavadero y arañando 60 cm al salón consiguió que la mesa se ganara su sitio. Y de rebote, ¡hasta Tacha, la perra, encontró su espacio en la cocina!

Mesa y sillas de Ikea, lámpara de Louis Poulsen y cortinas de Toral Decoración.



ENSEÑAR LAS VIGAS: UN TOQUE INDUSTRIAL

Y al alcance todo el mundo. No tiene más misterio que quitar el yeso de las vigas y barnizarlas. Sin más. ¿No parece increíble poder descubrir algo tan especial? Y le da una gran personalidad con bien poco. Fíjate que también se realizó lo mismo con un pilar que hay junto a la vitrina.

Lámpara y cuadro de Hanbel Monpas. Suelo laminado de Distiplas Floors. Aplique de Artemide.



UN ESPEJO HASTA EL TECHO

Así se gana sensación de altura y espacio. Para ahorrarlo, las griferías están encastradas en la pared que se recubre con el mismo porcelánico que hemos visto en la cocina. Claro que aquí sus vetas lucen mucho más.

El mueble es de Affinibath, el lavamanos de Bathco, grifería de Roca y foco modelo Vulcano de Onok.



UN GRAN ZAPATERO EN EL PASILLO

"Hicimos ingeniería para tener el armario más grande posible y un zapatero en el pasillo. Con el mismo acabado que la librería y con solo 28 cm de fondo caben dos zapatos en cada balda", nos explica Natalia.

El armario y el zapatero fueron diseñados por ella y realizados en DM sacado por Chiquisarón. Cuadro de cuadro Thai Natura, farol y figura de madera de Zara Home.



MOLDURAS QUE ENMARCAN SUTILMENTE

Un simple detalle de toque clásico que enriquece el estilo del dormitorio y que multiplica el contraste con el aplique de hierro. Este recurso también se usó en el salón. Si te lo has perdido regresa a la foto del aparador, verás que está enmarcado con ellas.

El cabecero de lino es de Tapicería Toral, el aplique de House Doctor, las mesillas y la banqueta de Vital Home.

Más metros y luz. Son batallas de sobra conocidas para Natalia Zubizarreta en los pisos pequeños. Eliminando el pasillo que encerraba el salón, ganó la primera. Y la luz quedó a salvo potenciando los ventanales y el blanco absoluto.

Ahora tocaba darle carácter a un piso muy convencional. Elegir muy bien unas pocas piezas: el mueble del recibidor impuso después su color en la cocina. Aparece en el suelo, la encimera y el papel vinílico, entre todos resaltan los muebles blancos. "Poner papel puede parecer arriesgado, pero queda muy lejos de las zonas fuegos y aguas.¡Y le da tanta calidez!", aclara Natalia.

Y es que la cocina era muy importante para propietaria, tanto como el salón, porque le gusta mucho cocinar e invitar a comer, así que necesitaron ganar espacio para poner una mesa amplia y para almacenar todos sus gadgets.