

# 1 Adiós dilemas al decorar

## 1 ¿Paredes blancas o con color?

Mejor las primeras, aconseja la interiorista Natalia Zubizarreta, porque no condicionan la decoración y siempre resultan actuales. “Las paredes de color, aunque decoran mucho, pueden cansar con el tiempo”. Además, el blanco aporta luminosidad, amplitud y calma. Mejor aportar color con los muebles, textiles... “O bien solo pintar de color una pared aislada y que los tonos claros dominen”, indica Natalia.

## 2 ¿Suelo claro u oscuro?

Los claros son una apuesta más segura, pues amplían visualmente el espacio y multiplican la luz; “hasta la casa más oscura se ve luminosa”, indica la interiorista Paula Duarte. Además, combinan bien con todos los estilos (rústico, clásico...). “Los oscuros se ‘comen’ más la luz” y funcionan mejor en grandes ambientes, explica Paula.



**TOQUES EN BLANCO Y OCRE.** Son ideales para matizar las paredes con color y aportar luz al salón.

## 3 ¿Papel en todas las paredes?

¿O solo en una? Si el papel tiene una textura sutil o un motivo discreto, puedes ponerlo en todas, explica Natalia Zubizarreta. Pero si tiene estampados grandes, mejor solo en la del sofá, que es más protagonista.

## 4 Estantería: ¿de obra o de madera?

Las de madera resisten más, indica Natalia Zubizarreta. “No se marca el roce de los objetos, las esquinas no se rompen con tanta facilidad y su acabado es más pulcro”. Y además, tienen más posibilidades en cuanto a diseño y se limpian bien.

## 5 ¿Estor o cortina?

Depende del espacio y el tipo de ventana que tengas, pero, por lo general, los visillos, cortinas y caídas son ideales para el salón porque lo visten más, sobre todo si llevan una buena tela, indica Natalia Zubizarreta.

## 6 Sofá: ¿modular o no?

Los primeros pueden convertirse en asientos independientes, así que son la mejor opción si buscas ganar espacio y una distribución versátil, pero suelen tener un diseño más moderno. Si quieres dar al salón un aire más clásico, elige mejor uno convencional.



**ESPEJOS.** Cuanto más grandes, más sensación de amplitud, indica Natalia Zubizarreta. Mejor si se colocan frente a la ventana o esta se refleja en el espejo.

## SEIS CLAVES PARA NO EQUIVOCARTE

### SI ES TU PRIMER SALÓN

#### PAREDES

Apuesta por los tonos claros con un toque cálido (almendra...) y evita los oscuros y azulados.

#### MUEBLES

Mejor si son de doble uso: mesitas nido que sirven de mesa de centro, auxiliares-librero...

#### SOFÁ

Elige un modelo desenfundable. Conviene que la tela sea de mezcla para que no encoja.

### SI TIENE AÑOS Y LO QUIERES MEJORAR

Actualízalas con un tono neutro (gris piedra...), los muy marcados (amarillos...) ya no se llevan.

Píntalos en claro con las nuevas pinturas a la tiza (no necesitan imprimación), ¡parecerán otros!

Si es bueno y te resulta cómodo, no lo cambies: retapízalo. Escoge una tela de un tono sufrido.



**DECORA A FAVOR DE LA LUZ.** NO PONGAS MUEBLES QUE LA ENTORPEZCAN; ASÍ LLEGARÁ HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN Y EL SALÓN PARECERÁ MÁS AMPLIO.

## TRUCOS DE LA EXPERTA



**Natalia Zubizarreta**

Interiorista  
nataliazubizarreta.com

### CUIDA LOS DETALLES

- **Molduras, ¿sí o no?** Sí, si la casa es de aire clásico, pero sencillas para no recargar. Si es más actual, mejor hacer un foseado perimetral. Dan nivel y ocultan la unión de pared y techo, que delata errores de obra.
- **Rodapiés, ¿altos o bajos?** Mejor altos: dan valor a la vivienda. Elígelos de al menos 12 cm (si el techo es alto, pueden medir el doble) y a juego con las paredes; acabados como el suelo resultan desfasados.
- **Zócalos, ¿cuándo?** Siempre si son lacados: aportan un punto sofisticado, son atemporales y encajan con todos los estilos.



### Sáltate estas reglas 'deco', ya no funcionan

- ✓ **Todo a juego.** Se pueden mezclar estilos (clásico, rústico...), la clave es no abusar. Para ir a lo seguro, no pongas más de una pieza diferente por habitación.
- ✓ **No mezclar estampados.** Si son de los mismos tonos, no hay problema.
- ✓ **Las alfombras solo son para el invierno.** También encajan en verano. Pon una de fibras y refrescará la decoración.