

# EL MUEBLE

elmueble.com

## LA DISTRIBUCIÓN QUE FUNCIONA

MEDIDAS PERFECTAS PARA UN SALÓN CÓMODO

REFORMAR  
LA COCINA  
PASO A PASO  
CON MATERIALES  
Y PRESUPUESTOS

50  
*Super trucos*

GANAR LUZ  
NATURAL

LA REVISTA  
Y LA WEB

nº1  
en deco



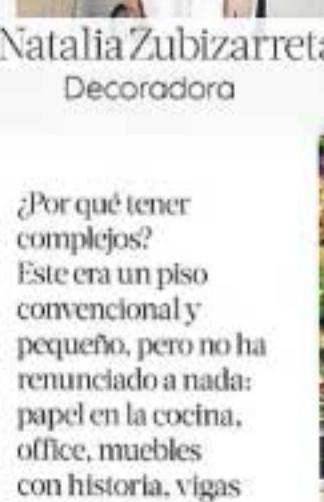
50, 60 Y 70 M<sup>2</sup>

PISOS PEQUEÑOS  
QUE NO LO PARECEN

80617  
6 400882029849  
IF 827-26 • 1099 CAMBIALA A BIE

50m<sup>2</sup>

# Decorado como un gran piso



Natalia Zubizarreta  
Decoradora

¿Por qué tener complejos? Este era un piso convencional y pequeño, pero no ha renunciado a nada: papel en la cocina, office, muebles con historia, vigas de hormigón... Es práctico y estiloso!

ESTUDIO: Sol van Doren  
FOTOS: Felipe Schiffler  
TEXTO: Isabell Milla

88 EL MUEBLE



EN EL SALÓN  
Aparador antiguo heredado. Encina, lámpara y cuadros de Hambel Muebles. Pufs de Aromara y alfombra Trío de KG

89 EL MUEBLE



ZONA DE ESTAR  
Sofá de Tapicería  
Mesas de centro,  
auxiliares, lámparas  
y cuadros de Hambel  
Muebles. Cojines y  
plaid de La Mision.

**M**ás metros y luz. Son batañas de sobre conocidas para Natalia Zubizarreta en los pisos pequeños. Aquí, eliminando el pasillo que encierra el salón, ganó la primera. Y la hizo quedar a salvo con unos ventanales más grandes y el blanco como color estrella. «Otro truco? Una alfombra clara y muy grande. El gris se lo era, además de que habría sido atípico para todo, dar carácter a un piso pequeño. Dos piezas fueron clave, la primera, el apartado del salón, estrenando por completo su fregadero (que el cabecero en el dormitorio), que marca el juego de contrastes de la casa: antiguo y moderno, de madera y de obra... La segunda,»

**LA LIBRERÍA**  
Librería hecha a medida. Por Toral Decoración. Sobre la mesa, cuadro de Delphos. Flores. Apilques de Artemide.

**TONOS CLAROS**  
Cortinas de Toral Decoración. Butaca belga de hierro fundido. Repostero de Delphos. Flores. Apilques de Artemide.



**EL OFFICE**  
Mesa y sillas de Ika. Encimera de Neolith y suelo de Gresite. Lámpara de Louis Poulsen. Cortinas de Toral Decoración.

**LA COCINA**  
Móvil de Santos distribuido por Chiquián. Papel vinílico de Eliet y aplique de Artemide.

**EN EL PASILLO**  
Vitrina de Hambel Muebles. La ventana abierta en la cocina da luz y agranda visualmente el pasillo.



la vitrina del recibidor, junto a la cocina (la puedes ver bien al final) impuso su color en el suelo, la encimera y el papel vinílico de la cocina. Con todo y la paleta vinílica de la cocina, pero el papel queda separado de las zonas de fuegos y aguas. ¡Y de tanta calidad!», aclara Natalia. Otra de sus ideas favoritas fue desatar las vigas de hormigón. «Cortar el yeso y bermellones en fieltro y muy esquinal», explica. «El último desafío? «Cocinar y comer en la cocina». Lo solucionó incorporando el lavadero y ajustando 60 cm el salón. «Hasta Techu, la perita, encontró su espacio en la cocina!»

la vitrina del recibidor, junto a la cocina (la puedes ver bien al final) impuso su color en el suelo, la encimera y el papel vinílico de la cocina. Con todo y la paleta vinílica de la cocina, pero el papel queda separado de las zonas de fuegos y aguas. ¡Y de tanta calidad!», aclara Natalia. Otra de sus ideas favoritas fue desatar las vigas de hormigón. «Cortar el yeso y bermellones en fieltro y muy esquinal», explica. «El último desafío? «Cocinar y comer en la cocina». Lo solucionó incorporando el lavadero y ajustando 60 cm el salón. «Hasta Techu, la perita, encontró su espacio en la cocina!»



## Ideas que funcionan

**LIBRERÍA**  
«Estimétrica de Piedut, lacada, sin tiradores, con estanterías y puertas abatibles. Sirve como mueble de TV y hasta las luces se integran».

**BARÓ MINI**  
«Unos ideas que nos faltan: suelo en continuo, paredes blancas, gabinetes encimera, encimera y un espejo grande».

**ARMARIO A MEDIDA**  
«Hemos ingeniería para tener el armario más grande posible y un zapatero. Lo diseñamos con el marco abierto que la librería y con una 25 cm de fondo».

**UNA PIEZA ESPECIAL**  
«Enriquece tu cocina con la encimera y el papel vinílico de la cocina».



### Y LAS PAREDES?

No hay que dilatar

todos las paredes, esa

moda ya pasó. Ahora

se prefieren las

maderas compuestas

con algún efecto

de madera o

de piedra

o de metal.

Y las encimeras

de mármol

o de granito

o de cerámica

o de madera

o de vidrio

o de acero

o de cristal

o de madera

o de piedra

o de madera

o de madera