

# MULTIPLICAR EL ESPACIO

La interiorista Natalia Zubizarreta ha conseguido mantener el esquema de una vivienda original en Vizcaya, adaptando la distribución a las necesidades de sus nuevas propietarias. El resultado es una casa luminosa en la que los metros parecen crecer

Fotos Felipe Scheffel | Texto Carlota Iranzo



**Hall.** Al fondo, mueble-vitrina de Hanbel. Ya en el salón, mueble bajo antiguo, de herencia familiar, que se ha decapado para actualizarlo. Flanqueándolo, sillas de Hanbel.

**Detalle del salón**  
Alfombra de KP. Sofá de  
TapiDisseny. Mesa de centro,  
auxiliares y taburetes,  
todo de Hanbel.



**Salón.** Alfombra de KP. Sofá de TapiDisseny. Butaca antigua retapizada, mesa de centro, taburetes y cuadros de Hanbel. De la misma firma son las mesas auxiliares y las lámparas sobre ellas.



Una reforma que busca la luz, ampliar metros y recuperar la belleza del espacio. La interiorista Natalia Zubizarreta, autora de este proyecto, se enfrentó a su transformación intentando respetar al máximo su estructura original, adaptándola a las necesidades de sus nuevas propietarias, una madre y su hija. Para lograrlo, planteó un trabajo de derribo de algunos tabiques (uniendo, ampliando y reorganizando estancias) y se apoyó en el color blanco como principal aliado en la decoración (un color para paredes, techos y carpintería, que contrasta con el pavimento laminado efecto roble oscuro). Así, en el recibidor y el salón, además de paredes, se eliminaron áreas muertas, de forma que el hall se une a la sala de estar, con una transición entre ambos en la que destaca la presencia de pilares y vigas de hormigón, recuperadas durante la intervención, que aportan personalidad y contrastan con las piezas de mobiliario antiguo. A este acertado combinado de estilos colabora el derribo de los falsos techos, que ha permitido ganar altura y diseñar un proyecto lumínico que potencia los ambientes. En la zona de descanso, la reestructuración ha permitido crear dos suites y una tercera habitación que funciona como estudio y dormitorio de invitados cuando es necesario. En unas y otras, se ha optado por una decoración neutra, envolvente y delicada; lo mismo ocurre en el baño, con azulejos que recuerdan a la piedra caliza y que aportan un nota sofisticada y contemporánea.

Mención aparte merece la cocina. “A su propietaria le encanta cocinar y quiso convertirla en uno de los espacios principales de la casa”, asegura Natalia Zubizarreta. Tal vez por ello, se eliminó el viejo tendedero anexo y se cedió este espacio a la cocina, de forma que se pudiera incorporar el comedor a esta estancia. Una ventana conecta visualmente este ambiente con el recibidor y, para permitir el acceso de luz natural, se instala una puerta acristalada de suelo a techo. El color blanco también es el tono imperante aquí, aunque para equilibrarlo y ganar un poco de calidez se coloca el comedor y algunas baldas en madera de color claro.

El resultado de esta transformación es una vivienda luminosa, en la que sus 90 m<sup>2</sup> parecen multiplicarse. Muebles antiguos, piezas de estética industrial y diseños actuales hacen de sus estancias un universo actual, donde el arte tiene su espacio y en el que los detalles importan: le dan la vida y la energía necesarias.●

---

↳ VER GUÍA DE TIENDAS

---



#### Planta de la vivienda

En la reforma de este piso, se eliminaron tabiques para diseñar una zona de noche con dos amplios dormitorios con sendos baños y una habitación para el estudio o para invitados. La cocina se ha convertido en la pieza más importante de la casa.



### **Cocina**

Mobiliario de la colección MINOS LINE-E Blanco Seff, de Santos. Pavimento y antepecho (este último de mármol Calacatta), de Grespania. Aplique Tolomeo, de Artemide. Parte de las paredes se ha revestido con papel de Élitis. Placa de cocción Balay. Campana de Bosch.

**Comedor**  
Mesa y sillas de IKEA. Lámpara  
de techo de Louis Poulsen.



NATALIA ZUBIZARRETA APUESTA POR UN TRABAJO BIEN PLANTEADO Y EJECUTADO. PARA ELLO, SE AYUDA DE GREMIOS DE GRAN CONFIANZA Y MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD



*“Un buen proyecto de interiorismo parte de una buena distribución inicial. Siempre realizamos un estudio detallado, para que cubra todas las necesidades. Sacamos chispas al espacio”*

*Natalia Zubizarreta,  
interiorista*

**Baño**

Revestimiento de azulejos y suelo con baldosa efecto madera. Todo de Grespania. Consola de Hanbel.

**Dormitorio.** Cabecero y alfombra de Hanbel. Mesitas de noche de Vical Home. Apliques de House Doctor. Banqueta de Thai Natura. Ropa de cama y complementos de Zara Home.



### **Dormitorio principal**

Mesita de noche antigua, recuperada y de herencia familiar. Lámpara de pie blanca, de Serge Mouille.



# INSPIRATE

## BLANCO PARA DESTACAR

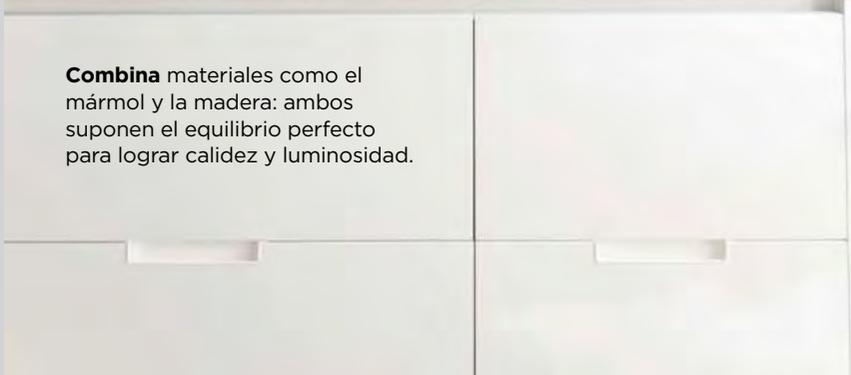
El uso del color blanco para vestir el continente de una casa es un clásico que siempre funciona, ya que es el tono que maximiza la luminosidad, aporta brillo y hace crecer visualmente los espacios. Además, es perfecto para dar protagonismo al resto de elementos de la vivienda: muebles, arte, complementos, iluminación, suelos, etc. La única desventaja es que hay que decorar en busca de la calidez, ya que el color blanco puede resultar frío. De ahí que, como la interiorista Natalia Zubizarreta, se opte por mobiliario actual, de anticuario, de herencia o recuperado en madera clara y suelos del mismo material (incluso algunos cerámicos la imitan). Si a ello le unimos las piezas de estética industrial que visten, -a veces, protagonizan- algunos espacios de la casa, tenemos un combinado de éxito, donde triunfa la luminosidad y con el que cada elemento es una clara apuesta por personalizar y dar calor, diseñando atmósferas únicas y polivalentes.



**Aprovechar** las zonas de paso para ampliar el almacenaje es un acierto. Este es un zapatero diseñado por la interiorista Natalia Zubizarreta para el dormitorio.



**Combina** materiales como el mármol y la madera: ambos suponen el equilibrio perfecto para lograr calidez y luminosidad.



**La estética industrial** y los muebles de oficio siempre son una buena opción en espacios con detalles de cemento y muebles de diseño. Una mezcla perfecta.

