

# 55 m<sup>2</sup> que parecen el doble

¿Las claves? Eliminar algún tabique, integrar un lavadero y hacer que la luz natural fluya sin obstáculos.

Estilismo: Sol van Dorssen · Fotos: Felipe Scheffel



 Dos cestos bajo la mesa ayudan a guardar los plaid del sofá, las revistas y los mandos.



**Natalia Zubizarreta,** es la interiorista que se ha encargado de la reforma y la decoración

“En pisos pequeños siempre apuesto por blanco o beis en paredes y carpinterías: hacen los espacios más grandes. Y pinto toda la vivienda del mismo color”.

“Aprovecho esquinas, pilares... con muebles a medida, plegables... versátiles”.

**B**orrón y casa nueva. Sí, en este piso no hay ni rastro de la antigua oscuridad ni casi nada de la distribución original. Ahora tiene nueva vida: la interiorista Natalia Zubizarreta (hola@nataliazubizarreta.com) le ha dado **más metros y más luz**. Lo primero lo ha logrado eliminando el pasillo en torno al que se articulaba casi toda la casa y que encerraba el salón. Ahora hay **una organización** más flexible. Lo segundo, la batalla de la luz, la ha ganado con unos ventanales más grandes y una apuesta por el blanco en paredes, tapicerías y gran parte del mobiliario. Pero había otro reto: dar estilo. Dos muebles han sido claves: el aparador de herencia del salón, que marca el juego entre lo antiguo y lo



**LIBRERÍA A MEDIDA.** De gran capacidad: libros arriba, armarios abajo para juegos de mesa, la wee...y hueco para la TV.



**MUEBLES ANTIGUOS.** La vitrina exhibe una vajilla especial y el aparador resuelve parte del almacenaje del salón (mantel...).



**VENTANA INTERIOR.** Sus cuarterones de cristal y los de la puerta permiten que la luz natural llegue al pasillo. Muebles, de Santos.

moderno, y la vitrina, que ha determinado el color del suelo de la cocina, la encimera y el papel vinílico. “El papel está alejado de la zona de la placa de cocción y del fregadero y da mucha calidez”, explica Natalia Zubizarreta. En la lista de deseos de los dueños figuraba también **una zona para comer** en la cocina. Otro gran reto. Para poder ganarla, la interiorista ha integrado el antiguo tendedero y ha robado al salón unos 60 cm; de paso, ha puesto un ventanal de lado a lado y de suelo a techo. **La luz fluye** sin obstáculos hasta el pasillo a través de una ingeniosa ventana interior y de la puerta acristalada; al mismo tiempo, rebota en los muebles blancos, con lo cual la claridad se duplica. Excelentes soluciones para un piso oscuro. La **distribución** está también muy pensada: casi en U para aprovechar al máximo el espacio y con muebles lisos y sin tiradores para ampliar la sensación de continuidad. El suelo de cerámica de tamaño XL contribuye igualmente a que parezca más grande.



**En torno a un pasillo integrado**

Al eliminar el antiguo tabique del pasillo, el salón ha crecido en metros. La cocina también lo ha hecho al integrar el antiguo tendedero y arañar unos centímetros al salón. El piso cuenta además con un dormitorio con armario y zapatero y baño con ducha.



**BALDAS MINI.** Los muebles superiores llevan focos led integrados para iluminar la encimera.



**OFFICE EN EL VENTANAL**

Se ha ganado tras incorporar el antiguo lavadero. Los estores de lamas gradúan la luz y el cristal al ácido da intimidad. Puedes crear el efecto ‘al ácido’, pegando una lámina traslúcida, 9,99 €/rollo de 45 x 200 en Amazon.



**MATERIALES CÁLIDOS.** La enea de las sillas, el papel vinílico gris (Elitis) y el suelo (Grespania) crean un office acogedor. Mesa y sillas, de Ikea.

Otro deseo de los dueños fue contar con **espacio de almacenaje** en toda la casa. También en el dormitorio. “Aquí hicimos un trabajo de ingeniería para lograr armarios lo más grandes posible y un **zapatero de 28 cm** de fondo en poquísimos metros. Los diseñé con el mismo acabado que la librería del salón”, explica la interiorista. Así, los armarios aprovechan un lado de la habitación y el zapatero un retranqueo de la pared del pasillo. Con el suelo de lamas en el dormitorio y el baño Natalia ha creado un efecto de continuidad. Precisamente, **el baño** sigue el mismo juego de madera y blanco de toda la casa. La primera, en el bajolavabo, y el segundo, en la pared, donde el revestimiento crea un bello efecto mármol. Este piso no se priva de nada: la ‘deco’, los metros y la luz de una gran casa.



**Los armarios se han diseñado de suelo a techo y con tiradores de uña para ganar centímetros.**



**DECORA CON MOLDURAS**

Hacer unos cuarterones con molduras para decorar la pared del cabecero es superfácil. Las hay de poliestireno y se pegan con pegamento específico, 6,25 €/200 x 25 mm en Bauhaus.



**BAJOLAVABO MINI.** Mide solo 30 cm de fondo pero tiene dos cajones con capacidad. Los grifos empotrados liberan la encimera.



**ZAPATERO.** Aprovecha el minihueco junto al armario lacado a juego. Ambos están hechos a medida.



**DORMITORIO**

**Materiales naturales en telas y muebles**

*Muy cálido*

**Cortinas de lino**

Un tejido perfecto para cortinas porque tamiza la luz y es uno de los más resistentes (incluso más que el algodón) y duraderos.

Es antimicrobiano y resistente a la abrasión.

**Alfombra de lana**

Un material de tacto suave que aísla tanto del calor como del frío, y en un color que va con todo.

**Mesilla y banco de pino**

Pero con un diseño muy actual. Este material, combinado con el lino de las cortinas y de la ropa de cama, da un toque rústico supercálido.

