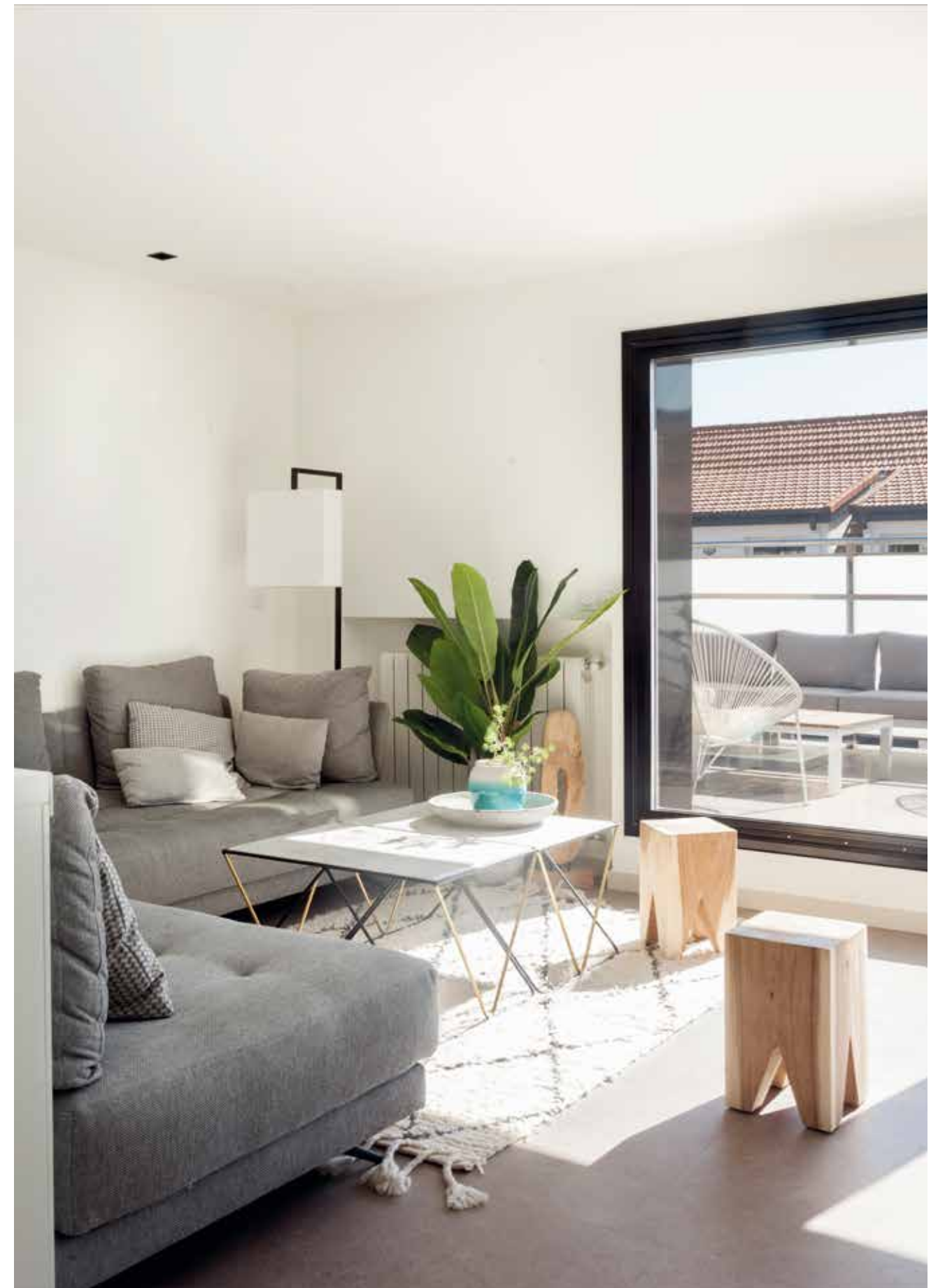


# MINIMALISMO ES CONFORT



Los propietarios de este ático en Getxo, una joven pareja de profesores universitarios con dos hijos pequeños, adquirieron la vivienda con la mente puesta en una profunda remodelación. La estructura original era anticuada y excesivamente compartimentada, y ellos deseaban un hogar abierto y luminoso, con un estilo contemporáneo y minimalista.





El salón, ubicado en perpendicular al comedor, se organiza a partir de un sofá esquinero de Sofás Cama Galea. En el centro, sobre una alfombra de lana de Zara Home, se dispone una mesa realizada en

hierro y mármol, complementada con taburetes de madera. Dos lámparas proporcionan iluminación adicional, una de pie con pantalla blanca, y otra negra de sobremesa de Kenay Home.

INTERIORISMO Y ESTILISMO: NATALIA ZUBIZARRETA. DISEÑO COCINA: CHIQUI SARON. FOTOGRAFÍAS: FELIPE SCHEFFEL BELL. TEXTOS: PAU MONFORT.

*El comedor se delimita a través de un ingenioso sistema*

Atendiendo a los criterios de los nuevos propietarios, la intervención planteada por Natalia Zubizarreta transformó por completo la distribución. Una de las decisiones cruciales fue trasladar la cocina al lado contrario de la vivienda, lo que permitió agrupar y separar los espacios públicos de los privados. Por otra parte, se derribó parcialmente una de las fachadas para convertirla en un gran ventanal de puertas oscilo paralelas, con el objetivo de favorecer la entrada de luz y conectar la zona de día con la terraza exterior. El interiorismo presta especial atención a la iluminación, buscando potenciar la claridad natural con una paleta basada en el blanco, que se aplica en paredes, techos, puertas y armarios. Su dominio se matiza con detalles en negro, presentes en elementos como las manillas, las lámparas, los focos, las sillas o la carpintería metálica. El negro cobra protagonismo absoluto en la cocina, donde muebles y encimeras conforman un bloque homogéneo que delimita visualmente la estancia.





El comedor se ha equipado con una mesa de madera y unas sillas metálicas inspiradas en la Wire Chair de los Eames. Los juegos de mesa son de Zara Home.

Un cierre acristalado de hierro esmaltado de negro lo separa de la cocina, mientras que un murete bajo lo propio con respecto al salón.

*Los propietarios deseaban un hogar abierto y luminoso*





*El apartamento se ha equipado con un estilo contemporáneo minimalista*

Se ha cuidado especialmente la iluminación, buscando potenciar la claridad natural con una paleta basada en el blanco, que se aplica en paredes, techos, puertas y armarios. Este color

se matiza con detalles en negro, presentes en elementos como las manillas, las lámparas, los focos, las sillas o la carpintería metálica. La propia cocina se ha equipado con mobiliario en negro.





*El diseño de la cocina se fusiona con naturalidad en este espacio abierto*



Chiqui Sarón equipa la cocina con el modelo Fine de Santos, de perfil minimalista. Los frentes negros, acabados supermate y tacto suave, confieren una marcada personalidad a la estancia. Las zonas de cocción y fregado se distribuyen en paralelo, dotadas de amplios planos de trabajo en color negro de Neolith. La primera reúne dos módulos porta

placa con cajones y gavetas, más tres módulos altos, uno de ellos para acoger el grupo filtrante. Este sistema de extracción resulta más discreto que las tradicionales campanas, y proporciona un espacio adicional para almacenar. El área de fregado integra porta fregadero, cajonero, lavavajillas y congelador bajo encimera. El módulo porta fregadero, está

dotado de cubos para desperdicios y cajones extraíbles. En perpendicular a la zona de fregado se dispone un lineal de armarios columna. Esta composición incorpora, en un espacio compacto, múltiples electrodomésticos y módulos de servicio: caldera, horno, microondas, frigorífico, despensa, porta útiles de limpieza y columna de lavado y secado.



## EL NEGRO ES PROTAGONISTA

### 01

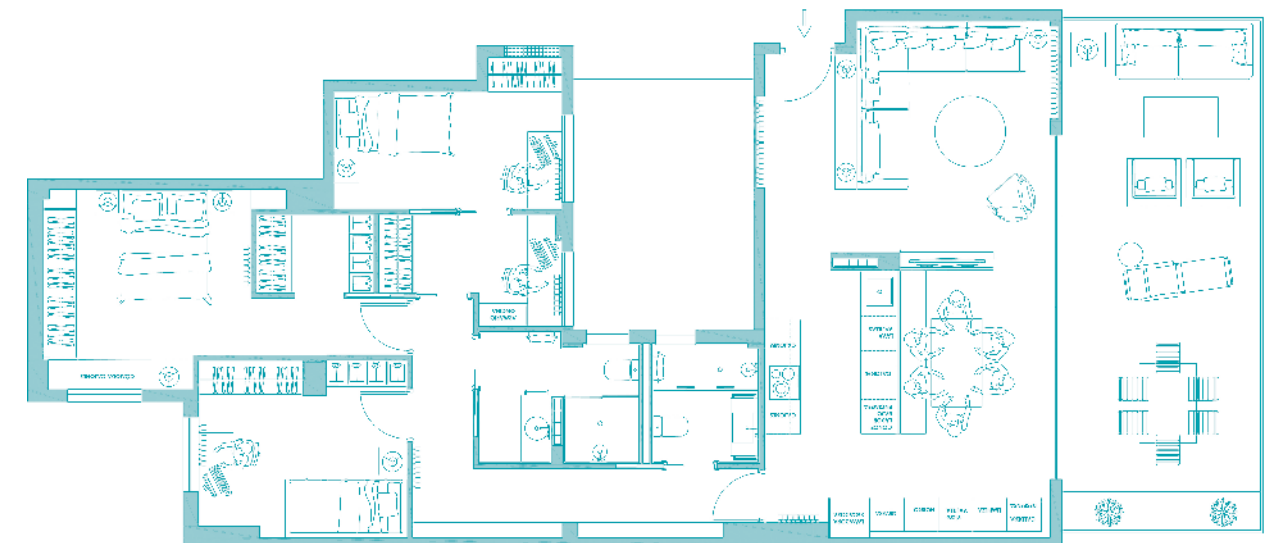
El interiorismo presta especial atención a la iluminación, buscando potenciar la claridad natural con una paleta basada en el blanco.

### 02

Los propietarios mostraron su preferencia por una cocina con un diseño atrevido, siempre que resultase cómoda, práctica.

### 03

Tras la reforma, la zona privada de la vivienda se compone de tres dormitorios, dos baños y un despacho.





*Las habitaciones recurren a mobiliario realizado a medida por carpinteros*



La ropa de cama, lámparas y estilismo son de Bazar Decoración y Zara Home, y la iluminación se resuelve con focos empotrados de Susaeta Iluminación

y apliques de DCW Éditions. El cabecero de cama de esta estancia se tapiza con tejido de lino, y el armario se complementa con un sistema de baldas de madera para guardar libros.



El equilibrio se logra a través de notas cálidas, aportadas por la madera de la mesa del comedor y los taburetes del salón, así como por los tonos pastel, crema y grises de tapizados, mantelería, ropa de cama, alfombras y objetos decorativos. Los pavimentos y tarimas aplicadas en el suelo también juegan un papel determinante en este sentido, extendiendo su calidez por las distintas áreas de la casa para armonizar sus ambientes.

La nueva distribución interior saca el máximo partido a los 120 m<sup>2</sup> de la planta, sin renunciar al planteamiento diáfano pretendido por los propietarios. Desde el breve corredor de la entrada, en el que destacan las solemnes vigas vistas de hormigón, se accede a un hall conectado con la parte pública de la casa, un amplio espacio abierto compartido por cocina, comedor y salón. Ya en este pequeño tramo se aprecia un muestrario del estilo que define el resto de la vivienda. En el pasillo, discurriendo a lo largo de una pared, un mueble zapatero y una estantería abierta, realizados a medida y lacados en blanco, ofrecen opciones de almacenaje y organización de forma integrada y discreta. Otro mueble blanco, también fabricado a medida, funciona como separador entre el hall y la zona de estar.

El núcleo de la zona de día es el comedor para seis comensales, conformado por una mesa extensible de madera rodeada de sillas metálicas negras. Para delimitarlo y dotarlo de entidad propia, se recurre a un ingenioso sistema de divisiones que no resta luminosidad ni visi-





Los suelos de los baños se revisten con pavimentos porcelánicos de Marazzi y Himabisa, y las paredes con azulejos de esta última marca y de Colorker. Los muebles de ambos baños son de Affini Bath, el del principal lacado en negro, con encimera de madera y lavabo negro, y el del infantil lacado en

blanco, con encimera y espejo de madera. La grifería es de Tres, las duchas de Akire Style con mamparas de Bañolux, y los inodoros de Roca. El equipamiento de estas estancias se completa con radiadores toalleros de Irsap, focos empotrados de Susaeta Iluminación y estilismo de Zara Home.



*Las variaciones en los acabados dotan a cada baño de su propia personalidad*

bilidad. Así, un cierre acristalado de hierro esmaltado en negro lo separa de la cocina, mientras que un murete bajo de Pladur hace lo propio con respecto al salón. La cara exterior de este murete se aprovecha para adosar un mueble que sirve de soporte para el televisor. El salón, ubicado en perpendicular al comedor, se organiza a partir de un sofá esquinero.

Los propietarios mostraron su preferencia por una cocina con un diseño atrevido, siempre que resultase cómoda, práctica y contase con gran capacidad de almacenaje. La cuidada planificación ha permitido crear una cocina equipada y funcional, sin perturbar el carácter diáfano del conjunto. Los usuarios tienen al alcance de la mano todo lo necesario para almacenar y trabajar, y pueden moverse con libertad entre las distintas zonas, incluso cuando comparten tareas.

Tras la reforma, la zona privada de la vivienda se compone de tres dormitorios, dos baños y un despacho. Las

habitaciones se equipan con mucho mimo, recurriendo a camas, armarios, cajoneras, mesitas de noche y escritorios realizados a medida por carpinteros. En el mobiliario predomina el acabado lacado blanco, combinado con detalles en madera.

El dormitorio principal dispone de un amplio vestidor, también hecho a medida, con tiradores verticales rehundidos similares a los de los armarios. El cabecero de cama de esta estancia se tapiza con tejido de lino, y el armario se complementa con un sistema de baldas de madera para guardar libros.

Los dos baños de la vivienda, uno principal y otro para los niños, se equipan de manera similar, con variaciones en los acabados que dotan a cada uno de su propia personalidad. El resultado final ha cumplido con las expectativas de los propietarios, que ya pueden disfrutar de una vivienda moderna, acogedora y adaptada a sus gustos y necesidades. ✱