

COMO NUEVA POR DENTRO



Natalia Zubizarreta
INTERIORISTA

En una casona vieja del País Vasco, empezó *una nueva historia*. La derribaron por dentro y crearon una casa *moderna y acogedora* que deja ver su esencia

EN EL SALÓN
Sofá de Atemporal.
Cojines de Teixidors.
Mesas de centro y
auxiliar de Hübsch.
Lámparas del estudio
de Natalia Zubizarreta.
Alfombra de Linie
Design. Cuadros de
Kenay Home.





Cuando la familia abrió la puerta, no pudo contener la emoción. ¡Era la casa de sus sueños! Natalia Zubizarreta, interiorista de la reforma, estaba ahí con ellos para celebrarlo. Pero esta casa alavesa que ahora vemos nueva y luminosa, no siempre fue así. Anteriormente, era la típica casa indiana de esta zona, pero la derribaron del todo por dentro. Ahora, las nuevas vigas de madera soportan el peso de toda la estructura de una casa de cuatro plantas en su lu- ▶

HACIA EL SALÓN

Sofá de Atemporal. Acristalamiento a medida de Natalia Zubizarreta. Estores de Tapicería Toral.

EL RECIBIDOR

Consola de hierro y madera de Better&Best, papel pintado de Arte, espejo de Mapini y paragüero de Bazar Decoración.

EL COMEDOR

Mesa y aparador de Kanem, banco de Maisons du Monde y cojines de Teixidors.

Las sillas son de Ondarreta. Lámpara de Fritz Hansen.





Más blanco

La planta baja es oscura. La solución fue apostar por ventanales grandes y decoración con mucho blanco

gar. “Pintamos las vigas, pero dejamos al aire sus nudos y sus vetas. Dan riqueza visual y enseñan algo de la historia del lugar”, nos explica Natalia.

Ya vemos que la cocina es singular. Como la nueva casa tiene un espacio alargado y estrecho, lo que hicieron fue ganar terreno al jardín para ponerle techo y convertirlo en cocina. Está comunicada con el salón y, para que se integre decorativamente, Natalia optó por dos claves: unos muebles blancos sin tiradores y papel pintado textil, que da mucha calidez. El suelo también ayuda, es un pavimento porcelánico que simula la madera. Sobre los muebles, los jarrones de terracota son un guiño a lo antiguo que llenan de encanto la estancia.

Estamos en una casa familiar y por ello el salón es muy importante. “La clave aquí fue colocar la televisión y la chimenea. En torno a eso giró todo. Luego había que cumplir con la necesidad de tener un súper sofá para toda la familia. Me daba miedo que el salón quedara demasiado estrecho, por eso opta- ▶



LA COCINA

Es de la firma Santos. Las puertas son estratificadas y de color blanco.

La encimera de Neolith es el modelo Montblanc.

LA BARRA

Los taburetes son el modelo Don de Ondarreta. Las lámparas colgantes son de Astro. Cuadros de la interiorista.

COCINA NUEVA
Muebles de Santos.
Jarrones de Zara
Home. Estores a
medida de Toral
Decoración. Riel
de focos de Astro
Lighting. Suelo de
Porcelanosa.





mos por la solución del acristalamiento detrás del sofá, que permite que la luz llegue a cada rincón. La estantería se hizo a medida con Pladur y carpintero”. Esta planta de la casa no es especialmente luminosa, por eso Natalia optó por tapicerías y maderas blancas, así como por paredes beige clarito “para lograr el máximo de luminosidad y unificar el conjunto”, apunta.

¿Sus telas estrella? El algodón, la lana y el lino, para los textiles del salón y del comedor. “La lámpara colgante del comedor también la considero clave porque su diseño moderno encaja a la perfección con las sillas de color verde agua”, añade Natalia. >

DORMITORIO INFANTIL

Mural mapamundi azul de Murals Wallpaper. Ropa de cama de Zara Home y Kenay Home.

EN EL BAÑO

Mueble con patas lacadas en azul de Codis, encimera de Cristalplant y lavabo de Bathco. Toallas de Zara Home.



EN EL DORMITORIO

Cama doble en forma de L y con almacenaje inferior de Antaix.
Aplique de Kave Home, estor de Toral Decoración y alfombra de Kenay Home.





Más cálido

El dormitorio queda arropado por el papel pintado del cabecero, a juego con la banqueta y el suelo de madera

Subimos y llegamos a los dormitorios. En el principal, el cabecero lacado blanco con papel textil chocolate y la banqueta con un tapizado tipo kilim ponen la nota de color. “A la pareja le gusta viajar y colocar ese banco tapizado de kilim era una manera de reflejarlo, da un toque un poco étnico y rompe con el resto que parece como más serio”, añade Natalia. “Como es una habitación luminosa, se permitieron poner un color oscuro. Los apliques negros también dan un toque moderno”, dice.

Los niños también tienen su mural viajero. “Les gustaba mucho la geografía y pusimos un mural a medida. Las camas tienen debajo una cama nido en un lado y en el otro almacenaje extra”. Nos despedimos con un último truco: “Las cortinas son todas iguales, salvo en el salón. En él hay estores enrollables porque las ventanas son muy altas. En el resto de la casa, hay estores paquete de algodón con algo de sintético para que limpiarlos y plancharlos resulte más fácil”. ¡Ahora sí que es una casa cómoda! ■



EN SUITE

El suelo de toda la casa es de Porcelanosa. El banco étnico, a pie de cama, es de El Corte Inglés.

EN EL BAÑO

Mueble de roble natural de Mapini. Encimera de Neolith. Espejos de Mapini. Grifería de Graff.



EN EL DORMITORIO

El cabecero, hecho a medida, y los cuadros son un diseño de la interiorista. Aplique de Aromas del Campo. Ropa de cama de Zara Home y cojines de Teixidors.