



Natalia Zubizarreta
INTERIORISTA

Nuevo comienzo

Este piso en Bilbao era cerrado y oscuro. Hasta que una reforma tiró tabiques, lo abrió por completo y le dio un nuevo look moderno y chic

FOTOS: F. Scheffel ESTILISMO: S. van Dorssen TEXTO: C. González



EN EL SALÓN
Sofás Soho de Joquer.
Butacas y mesas de
centro y auxiliares de
Crisal. Plantas y flores
de Goya Floristas.



ZONA DE ESTAR
Sofás con cojines en
La Maison y Filocolore.
Mesas auxiliares en
Crisal. Lámparas con
pantalla de Pantallas
Mendiguren.





EL COMEDOR
Mesa Théadora de La Redoute. Sillas Aura y lámparas Hado de El Corte Inglés. Caminos de mesa de Filocolore.

EL SALÓN
Mesas de centro de Crisal, con bandeja de Catalina House y velas de Cerabella. Cortinas de Toral Decoración.

TRASELSOFÁ
Consola detrás del sofá de Camino a Casa. Librería a medida diseñada por Natalia Zubizarreta.



Ella es de Bilbao y él de Alemania. Viven en Nueva York, pero este piso en el centro de Bilbao será su lugar al que volver”, nos cuenta la interiorista Natalia Zubizarreta sobre los propietarios. “Que nos encargaran este proyecto de casa ‘definitiva’ ha sido todo un honor”, añade, orgullosa. “Era el típico piso oscuro y anticuado, lleno de pasillos”, continúa Natalia. ¿El encargo de los dueños? “Conseguir amplitud y luz. Una casa práctica. Centrar la reforma en la zona de cocina - office - salón y comedor como un espacio amplio. No temían en absoluto al ‘open concept’, ya que en EEUU es algo habitual”, explica. En el salón, queda claro que consiguieron una estancia abierta y con personalidad, >



LA COCINA
Muebles mod. Fine de Santos. Encimera y antepecho de Neolith. Taburetes de Zara Home.

HACIA EL COMEDOR
Mesa de La Redoute. Sillas y lámparas de techo de El Corte Inglés. Librería diseñada por Natalia Zubizarreta.

EL OFFICE
Mesa Igloo de Maisons du Monde. Sillas de Ondarreta. Lámpara Sewark Room de El Corte Inglés.



donde los sofás oscuros son los grandes protagonistas. “Quedó tan luminoso que nos permitió atrevernos con tonos oscuros. Queríamos un modelo de sofá más actual, con patas vistas oscuras y tapicería ‘tensa’, no desenfundable y romántico, sino más urbano. Nos encantó el tono –ni gris, ni azul– y lo elegimos no muy saturado, para no cansar. Combina genial con el tono rubio del roble del suelo y los muebles y con los toques dorados. También fue importante la madera: aporta la calidez que necesita una casa para que el resultado sea acogedor. La pusimos en suelos, mesas, sillas...”

La cocina y el office son otro eje de la zona de día. “Diseñamos una gran cocina con mucho almacenaje, encimera para trabajar y distribución en U muy cómoda. >



ENELBAÑO
Bañera exenta
de Hidrobox. Taburete
de fibras de Carolina
Blue. Toalla de lino
de Filocolore.

ELDORMITORIO
Pared con revestimiento
de Porcelanosa.
Cabecero de Kenay
Home. Ropa de cama
de Filocolore.

ELTOCADOR
Mueble lavamanos
de Codis. Espejos de
Kenay Home. Lámparas
de Faro Barcelona.
Bandeja de Natura Casa.



Debía ser todo blanco: todas las fotos de inspiración que tenían eran ¡blancas inmaculadas!”, se ríe Natalia.

Y para quienes temen los espacios abiertos, la interiorista nos da su receta: “Lo primero que zonifica espacios es la propia distribución. En este caso, la cocina queda recogida en el hueco junto al salón. Y la isla y el office marcan los límites. Lo segundo es ayudarse de elementos estructurales, como las vigas, que nos ayudan a delimitar el salón. En lugar de esconderlas, las descubrimos con el hormigón visto y señalan aún más los espacios. Aportan un toque muy decorativo sin gastar apenas dinero”.

Antes de irnos nos asomamos al dormitorio, muy acogedor con este gran cabecero que imita madera. ¡Qué buen regreso a casa! ■

