

GUIÑOS A PARÍS

Este piso en San Sebastián, con esencia francesa y cerca del mar, conserva su encanto señorial. Sus propietarios lo han actualizado con tonos serenos, soluciones a medida y mucho almacenaje

FOTOS: Adolfo Fernández TEXTO: María Calvo







La madera de roble aporta nobleza y genera armonía entre el salón y el comedor

ras años viajando y viviendo de alquiler, una pareja con dos niños pequeños encontró en San Sebastián un hogar donde arraigarse. "Está en un edificio con solera de los años 20, con contraventanas y miradores. La arquitectura ayudaba, pero los materiales no eran de calidad. Lo derribamos por completo", nos cuenta Natalia Zubizarreta. La interiorista hizo su magia junto a la constructora Decornel. »



ZONADEESTAR

Cojines y plaid de Linen & Silk. Mesa auxiliar de VP Interiorismo con lámpara de KA International by Natalia Zubizarreta.

ENLAMESA

Camino de Linen & Silk. Vajilla de loza y cubiertos de Bloomingville, Jarrón con flores de Market Bilbao.



Las molduras y el suelo en espiga transmiten elegancia



ELRECIBIDOR

Mueble de Ethnicraft. Espejo a medida de Kincho Enmarcaciones. Lámpara de mesa de &Tradition. Ramode tulipanes de Market Bilbao. Suelo de Nailan Parquets.

HACIA EL COMEDOR Molduras de Orac Decor. Lamparas de techio negras de Wastberg y blanca de Vibia. Mesa de Ethnicraft. Sillas de Carl Hansen & Son.





Sobre la península se apoyó una vitrina en color cashmere, un tono muy en boga

Empezaron dando unidad con un mismo suelo laminado en espiga. También potenciaron los techos, de más de 3 metros. "La familia quería guiños a su piso parisino. Por eso, creamos una base clásica con molduras y puertas altas con plafones. También nos pidieron un punto fresco, que conseguimos con lámparas y mobiliario de estilo contemporáneo".

Las zonas de día comparten espacio y se integran suavemente a través de los tonos »



HACIA EL BALCON

Encimera de Dekton, Armarios, cajones y vitrina de Santos Getxo, Papel pintado de efecto textil de Casamance,

ENLAESQUINA

Tostadora negra de Smeg. Botes contapa de madera de Zara Home. Macetero de fibrasy planta de Market Bilbao.





Para que creciera con los niños, el dormitorio infantil se diseñó neutro y atemporal

serenos, las cortinas que enmarcan los miradores, la madera y las soluciones a medida. "En el salón diseñamos una librería de casi 4 metros con paneles para esconder la televisión. También una mesa de centro de roble natural, a juego con la del comedor". La cocina es pequeña, por eso se optó por una península, y se integró en el espacio abierto con módulos superiores plafonados. "Contrarrestamos el clasicismo con módulos bajos »



ELESCRITORIO

Realizado por Sistemas Midi. Silla de Brucs. Cestas de Kave Home. Cortinas de Toral Decoración.

ALDETALLE

Sobreel escritorio, caja entelada de rayas y cuaderno a juego, de Agnes Bloom. Flexo metálico mod. Signal, de Jieldé.





El dormitorio en suite respira quietud gracias a los tonos tierra, los linos y la madera

lisos y tiradores negros. El papel pintado dio calidez".

El dormitorio infantil también lleva papel texturizado. Combina zócalos altos, una cama extraíble y mucho almacenaje. ¿En el principal? Las molduras vuelven a aparecer para decorar la pared del cabecero. Aquí, Natalia diseñó un baño a base de madera y porcelánico: "Logran un efecto amplio y elegante, como de hotel de lujo", remata la interiorista. Lo que era un sueño, ya es realidad. =



BANDEN SUITE

Muebleyespejo, ambosamedida, de Navamuel. Encimerade Dekton. Griferia de Tres. Apliques de Corston.

JUNTOALACAMA

Mesillasde Crisal Decoración. Lámparade mesade KA International. Apliques de lectura de Faro.

